



ÀREA DE CAMPIONAT

Normativa del Campionat de Catalunya Individual de Sardanes Reverses

1. Generalitats

1. La present normativa té el seu àmbit d'aplicació en els concursos individuals de sardanes reverses considerats vàlids per al Campionat de Catalunya. Addicionalment s'aplicarà amb caràcter supletori en els campionats territorials o comarcals que puguin organitzar-se.
2. En tot concurs individual de sardanes reverses s'interpretaran íntegrament 8 sardanes reverses que cada concursant haurà d'intentar resoldre pels seus propis mitjans.
3. En cada concurs s'elaboraran quatre classificacions, corresponents a les categories infantil, juvenil, gran i veterà. La puntuació de cada concursant serà el resultat de sumar els punts aconseguits en cada revessa.
4. La classificació per al Campionat de Catalunya s'obtindrà a partir de les puntuacions aconseguides per cada concursant en els concursos vàlids celebrats al llarg de la temporada, segons s'especifica en l'apartat 10.
5. Es consideren inclosos en una mateixa temporada tots els concursos vàlids celebrats en un mateix any natural.
6. Qualsevol eventualitat no prevista en aquesta normativa serà resolta per la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya (UCS).

2. Concursos vàlids

1. Tot concurs vàlid haurà de ser anunciat a través dels mitjans de difusió habituals de la UCS amb una antelació mínima de 10 dies. Si un concurs anunciat és no vàlid per al Campionat, la UCS farà esment explícit d'aquesta circumstància en l'anunci.
2. Per ser considerat vàlid, tot concurs haurà de celebrar-se en diumenge, tarda de dissabte o dia festiu en tot Catalunya.
3. En un mateix dia només podrà ser vàlid per al Campionat de Catalunya un sol concurs, llevat del cas que se'n celebri un al matí i un altre a la tarda i la distància entre les dues poblacions permeti d'assistir-hi.

3. Reverses vàlides

1. Tota sardana revessa interpretada en un concurs individual ha de tenir un tiratge comprès entre un mínim de 16 i un màxim de 49 compassos per als curts i entre un mínim de 50 i un màxim de 99 compassos per als llargs. La seva estructuració en tirades és la següent: dues tirades de curts, dues de llargs i una darrera tirada de curts.
2. El tiratge real de tota sardana revessa ha de coincidir sempre amb el mínim tiratge compatible amb l'estructura de motius que presenta. Per tant, si una revessa pot tenir més d'un tiratge, el vàlid sempre haurà de ser el més curt.
3. Es considerarà vàlida a efectes del propi concurs tota revessa que hagi estat interpretada íntegrament. Com a única excepció a aquesta norma es considerarà el cas d'una revessa impugnada on alguna de les tirades no hagi estat interpretada amb el nombre correcte de compassos. Donada aquesta circumstància, la revessa serà automàticament anul·lada tant a efectes del propi concurs com de cara al Campionat. És potestatiu dels organitzadors fer interpretar una nova revessa amb plena validesa.
4. Com a norma general, no es podran interpretar en un mateix concurs més de la meitat de reverses d'un mateix autor, tret del cas que, per circumstàncies excepcionals, se n'hagués de retirar alguna de les inicialment programades i calgués tocar-ne una altra en el seu lloc.

4. Categories

1. A efectes de classificació, tant per als concursos individuals com per al Campionat, els concursants es dividiran entre les categories infantil, juvenil, gran i veterans. Els rangs d'edat corresponents a cada categoria seran els establerts a l'Annex 3.
2. Tot concursant podrà optar a competir en la categoria gran encara que aquesta no sigui la que li correspongui per edat. Per exemple, un concursant a qui pertoqui per edat la categoria veterans podrà seguir competint com a gran, si així ho desitja. Igualment, un concursant en edat infantil podrà optar per competir en categoria juvenil. Aquesta circumstància haurà de ser comunicada a la UCS abans de l'inici de la temporada.

5. Lliurament de butlletes

1. Cada concursant disposarà d'una butlleta per a cada revessa que s'interpreti. En aquesta butlleta s'hi hauran de fer constar les següents dades:

- Nom del concursant
- Categoria en la que competeix (infantil, juvenil, gran o veterà)
- Nombre d'inscripció del concursant
- Número d'ordre de la revessa
- Tiratge de la revessa (curts i/o llargs)

2. Tota esmena a un tiratge haurà de fer-se ratllant-lo i escrivint el nou tiratge al costat de manera que no hi hagi dubte del resultat que es pretén donar. En el cas que una butlleta presenti les xifres d'un tiratge de forma no reconeixible o ambigua, aquest tiratge serà considerat incorrecte.

3. Per efectuar el lliurament de la butlleta caldrà que el concursant estigui dempeus amb la butlleta emplenada a la mà abans que la cobla finalitzi la interpretació de la sardana revessa. En el cas que un concursant tingui problemes físics seriosos per aixecar-se haurà de comunicar aquest fet als organitzadors abans d'iniciar-se el concurs.

4. El concursant, després d'haver-se aixecat, no podrà fer cap esmena a la butlleta ni podrà tornar a asseure's fins haver-ne fet l'entrega. No és permès, igualment, prosseguir la resolució de la revessa dempeus, abans de lliurar la butlleta. L'incompliment d'aquests requisits comportarà automàticament la no recollida de la butlleta. I la butlleta, un cop lliurada, no podrà ser retornada al concursant sota cap concepte.

5. Totes les butlletes lliurades seran recollides al final del concurs pel delegat de la UCS a fi de poder comprovar el recompte efectuat pels organitzadors. El delegat també recollirà els llistats on es detallen els resultats dels concursants en cada revessa, que li seran lliurats preferentment per ordre d'inscripció amb l'objectiu de facilitar la revisió del recompte.

6. Puntuacions i classificacions en els concursos

1. La puntuació atorgada a un concursant en cada revessa serà la següent, segons s'escaigui:

- 20 punts: tiratge correcte de curts i de llargs
- 5 punts: tiratge correcte de curts i incorrecte de llargs
- 4 punts: tiratge incorrecte de curts i correcte de llargs
- 0 punts: tiratge incorrecte de curts i de llargs o butlleta no entregada

2. La classificació de cada concursant, en un concurs individual de sardanes revesses s'obtindrà sumant les puntuacions obtingudes en cada revessa vàlida.

3. En el cas d'un empat al primer lloc, queda com a potestatiu dels organitzadors del concurs la interpretació d'una revessa addicional per tal de desfer l'empat. En cap cas aquesta revessa no podrà tenir valor a efectes del Campionat.

7. Funcions del delegat de la UCS.

En tot concurs de sardanes revesses hi ha de ser present un membre delegat de la UCS a qui corresponen les següents funcions.

a) Recollir les eventuais impugnacions que es puguin anar presentant al llarg del concurs, fer-les públiques al final del concurs i trametre-les posteriorment al comitè de competició.

b) Tenir cura de l'enregistrament de totes les revesses interpretades.

c) Recollir al final del concurs totes les butlletes lliurades i refer posteriorment el recompte efectuat pels organitzadors.

d) Recollir les peticions de mitjana i decidir sobre la seva concessió, d'acord amb l'apartat 11

e) Informar puntualment de les resolucions preses pel comitè de competició respecte a revesses prèviament impugnades.

f) Actualitzar les classificacions provisionals del Campionat i informar-ne als concursants sempre que sigui possible.

g) Vetllar en tot moment per l'acompliment de la present normativa.

La UCS es reserva el dret de sancionar, a proposta del delegat i de la manera que consideri procedent, l'eventual comportament antireglamentari d'un concursant durant la interpretació de les revesses d'un concurs.

8. Impugnacions

1. Tot concursant podrà impugnar una revessa quan consideri que hi ha hagut errades interpretatives que dificultin greument la seva resolució.

2. Les impugnacions hauran d'adreçar-se al delegat de la UCS immediatament després de la interpretació de la revessa, abans de l'inici de la següent. Aquesta comunicació inicial podrà ser purament verbal. Abans de la finalització del concurs el participant haurà d'emplenar una butlleta d'impugnació que li serà lliurada pel delegat, on especificarà els motius adduïts en defensa de la impugnació. Per ser considerada vàlida, però, la impugnació haurà de ser posteriorment formalitzada, trametent-la per escrit a la UCS dins d'un termini de 15 dies naturals.

3. Les impugnacions presentades durant el concurs no afectaran les classificacions en el propi concurs, llevat del cas contemplat en el punt 3.3

9. Anul·lacions

1. A l'inici de l'any la UCS nomenarà un comitè de competició encarregat de decidir sobre les impugnacions que es puguin presentar al llarg de la temporada. Aquest comitè estarà format per un mínim de tres membres d'acreditada qualificació; preferentment revessaires actualment no en actiu i compositors de sardanes revesses. En cap cas no podrà formar part d'aquest comitè un revessaire amb interessos personals en el Campionat.

2. El comitè de competició decidirà sobre les impugnacions presentades estudiant-ne els corresponents enregistraments. Tanmateix el comitè podrà, en cas de considerar-ho necessari, posar-se en contacte amb l'assessor musical, el compositor o els mateixos organitzadors del concurs per tal de recollir més informació.

3. El comitè de competició resoldrà entre:

- Anul·lar la revessa impugnada, excloent-la del còmput de puntuacions per al Campionat.
- Desestimar la impugnació, declarant la revessa vàlida a efectes del Campionat.

4. Donat el cas que el nombre de revesses no anul·lades en un mateix concurs fos inferior a 4, aquest concurs seria exclòs del còmput total per al Campionat.

5. Les resolucions del comitè de competició són inapel·lables.

10. Puntuacions i classificacions per al Campionat

1. A efectes del Campionat, la puntuació atorgada a cada participant en un concurs s'obtindrà dividint la puntuació que ha obtingut en l'esmentat concurs entre la puntuació del concursant classificat en primer lloc dins la seva mateixa categoria, havent-ne descomptat les revesses eventualment anul·lades, i multiplicant per 100. Exemple:

Si el primer classificat fa 120 punts en el concurs:

- si fem 120 punts: $(120/120) \times 100 =$ obtindrem 100 punts en el Campionat
- si fem 105 punts: $(100/120) \times 100 =$ obtindrem 87,5 punts en el Campionat
- si fem 100 punts: $(100/120) \times 100 =$ obtindrem 83,33... punts en el Campionat

Si un concursant no assisteix a un concurs, la seva puntuació serà de zero punts, llevat del cas que li hagi estat concedida la mitjana en aquest concurs.

2. La classificació final d'un concursant en el Campionat s'obtindrà sumant les seves puntuacions en tots els concursos menys les corresponents als seus pitjors resultats.

El nombre de puntuacions que no es comptabilitzaran en la classificació final dependrà de la quantitat de concursos celebrats durant la temporada, d'acord amb el següent barem:

- més de 14 concursos: 4 puntuacions eliminades
- entre 11 i 14 concursos: 3 puntuacions eliminades
- entre 7 i 10 concursos: 2 puntuacions eliminades
- entre 4 i 6 concursos: 1 puntuació eliminada

3. A final de temporada es concediran a cada revessaire 5 punts extra per concurs assistit al llarg de la temporada. En cap cas el fet que un concurs s'enquadri dins dels pitjors resultats que s'eliminen d'un revessaire el privaran d'obtenir aquesta puntuació extra. És a dir, aquests 5 punts estan assegurats a final de temporada pel simple fet d'haver assistit al concurs. També obtindran aquesta bonificació els qui figurin com a organitzadors del concurs, encara que lògicament no participin en el mateix.

4. Els possibles empats en el primer lloc de la classificació final es resoldran a favor d'aquell concursant que presenti la millor puntuació no comptabilitzada o eliminada. En cas de persistir l'empat, es compararan les segones millors puntuacions no comptabilitzades, i així successivament.

11. Concessió de mitjana

1. Els concursants no assistents a algun concurs podran sol·licitar a la UCS la concessió de la mitjana per a aquest concurs en el cas que la seva absència sigui deguda a alguna de les següents circumstàncies:

a) Formar part de la realització del propi concurs, en qualitat d'organitzador, compositor, músic, etc.

b) Ser membre d'una colla sardanista que el mateix dia i a la mateixa hora hagi de participar en un concurs bàsic o territorial (o ser membre d'un grup sardanista alguna de les colles del qual es trobi en aquesta mateixa circumstància). Si es tracta d'un concurs lliure, només es concedirà mitjana en el cas

que la inscripció de la colla en aquest concurs s'hagi fet abans de la convocatòria del concurs individual de sardanes revesses.

c) Formar part de l'organització el mateix dia i hora d'un concurs de sardanes per a colles. La sol·licitud de la mitjana haurà de ser adreçada per escrit a la UCS abans de la celebració del concurs.

d) Formar part d'una taula electoral quan hi ha eleccions legislatives.

e) Rebre notificació de la modificació de la data d'un concurs, via publicació a la web de la UCS, amb menys de dos mesos d'antelació, situació en la qual el revessaire pot tenir un motiu justificat (bitllets de vol, etc.) per no assistir-hi.

f) Tenir compromisos laborals justificats que impedeixin l'assistència al concurs.

2. La puntuació per al Campionat atorgada a un concursant en un concurs en el qual li hagi estat concedida la mitjana s'obté dividint la puntuació total per al Campionat aconseguida en els concursos en què hagi participat, entre el nombre total de concursos de la temporada, excloent-ne aquells en els quals se li hagi concedit la mitjana.

3. Donat el caràcter excepcional de la concessió de la mitjana, el nombre màxim de mitjanes que es podran concedir a un mateix concursant vindrà determinat per la quantitat de concursos celebrats durant la temporada, d'acord amb el barem:

- més de 14 concursos: 4 mitjanes com a màxim
- entre 11 i 14 concursos: 3 mitjanes com a màxim
- entre 7 i 10 concursos: 2 mitjanes com a màxim
- entre 4 i 6 concursos: 1 mitjana com a màxim

4. En el cas que un concursant no assisteixi a dos concursos diferents celebrats en un mateix dia, i la causa de l'absència no estigui contemplada en el punt 11.1, se li assignarà en un dels dos concursos una puntuació de zero punts i en l'altre la mitjana de la temporada, sempre que amb això no es superi el màxim de mitjanes establert en el punt anterior.

5. Si a un concursant ja li ha estat concedit el nombre màxim establert de mitjanes però en un concurs addicional satisfà les condicions del punt 11.1 perquè li fos concedida una nova mitjana, aleshores en aquest concurs se li assignaran zero punts, però el concurs no li serà comptabilitzat a efectes del càlcul de les altres mitjanes concedides.

6. No se li concedirà mitjana a aquell revessaire que no hagi assistit almenys al 50% de concursos de la temporada, excepte quan la petició de mitjana la realitza algú que figura en qualitat d'organitzador d'un concurs. Aquesta mesura que exigeix l'assistència almenys al 50% de concursos només s'aplicarà als revessaires grans i veterans.

7. Els concursants assistents a un concurs podran ser els autors d'una de les revesses que s'interpretin. Aquest fet està limitat, per a cada concursant, a una sola revessa per concurs i, com a màxim, en 2 concursos durant tot el Campionat. En aquests casos i per a aquesta sardana, exclusivament, es concedirà a l'esmentat concursant una puntuació equivalent a la mitjana obtinguda en la resta de revesses del concurs. Així, per exemple: si en les altres 7 revesses interpretades ha obtingut 105 punts, la puntuació en la revessa de la qual n'hagi estat l'autor serà de 15 punts (105/7). Els punts que podrà obtenir un revessaire en els concursos on aporti una sardana revessa seva serà com a màxim la puntuació que faci el primer classificat del concurs. Així, per exemple, per molt que el concursant que aporta una revessa obtingui 140 punts i en atorgar-se-li la mitjana hauria d'aconseguir 160, si el primer classificat ha obtingut menys de 160 punts figurarà que tots dos han fet la mateixa puntuació i equitativament tindran, per tant, un 100%. Els abusos per part d'un autor-concursant en el grau de dificultat d'aquestes revesses podrà comportar que la UCS pugui impedir la interpretació de més revesses d'aquest autor quan aquest sigui concursant. Així i tot, les revesses ja interpretades no seran anul·lades per aquest fet ni se li retirarà la puntuació mitjana atorgada a l'autor-concursant.

8. La notificació d'absència per a la concessió de mitjana s'ha de realitzar amb la màxima antelació possible. I sempre, abans de l'inici del concurs

Annex 1. Sobre l'organització de concursos individuals de sardanes revesses

En el present annex es recullen una sèrie d'indicacions que, tot i no formar part estrictament del cos de la normativa, són considerades molt beneficioses per a la bona marxa d'un concurs.

D'una banda, essent les revesses interpretades en un concurs les mateixes per a totes les categories, es considera necessària una graduació en la seva dificultat, de manera que hi hagi revesses adients al nivell de la competició en cadascuna de les categories.

D'altra banda, és desitjable que la dificultat d'execució de les revesses programades s'amotlli a les possibilitats interpretatives de la cobla que s'hagi contractat. Atesa la importància dels punts anteriors, s'encoratja als organitzadors del concurs a mantenir un contacte previ amb les persones encarregades d'aportar les sardanes revesses i la cobla.

Correspon als organitzadors del concurs vetllar perquè tot el personal encarregat de la recollida de butlletes conegui i faci complir la reglamentació al respecte (punts 5.3 i 5.4 de la present normativa). En el moment de presentació del concurs és important que els organitzadors facin públic el nom del

membre de la UCS que hi actua com a delegat, per tal que els concursants s'hi puguin adreçar en cas de qualsevol eventualitat.

En relació a l'entrega de premis, cal tenir cura que els trofeus lliurats estiguin racionalment distribuïts entre totes les categories, intentant evitar sobretot desequilibris que perjudiquin les categories d'edat inferior.

També, en el moment de la lectura de les classificacions, cal procurar que tots els concursants amb un mateix nombre de punts siguin anomenats assignant-los el mateix lloc en la classificació. Pel que fa a qüestions referents al local on es celebri el concurs, és recomanable numerar els seients aleatòriament per tal d'aconseguir una millor barreja entre els concursants. S'aconsella també que el local triat sigui prou espaiós per permetre separar els concursants per un seient buit.

Finalment, cal tenir present la necessitat d'unes condicions d'il·luminació adients per facilitar la tasca tant dels concursants com de la cobla.

A partir de la temporada 2007, els preus de les inscripcions als concursos podran oscil·lar entre els 4 i els 5 euros per persona participant. Alhora es recomana que en els concursos no es cobri entrada als acompanyants dels participants.

Annex 2. Sobre l'anul·lació de sardanes revesses

La tasca de decidir sobre l'anul·lació d'una sardana revessa és sempre compromesa, en ser difícil donar unes normes totalment objectives, vàlides per a qualsevol cas.

Tanmateix és possible establir criteris generals que recullin l'esperit darrera tota anul·lació:

Hom pot dir que una revessa haurà de ser anul·lada quan les errades interpretatives siguin tals que desvirtuïn motius claus per a la seva resolució, entenent que, tot i en el cas que l'errada es pugui apreciar com a tal, haver de prescindir d'aquests motius converteixi la seva resolució en molt més difícil. Per exemple, suposem una sardana revessa amb un únic motiu clarament destacat i que en permetés la seva resolució. En cas de produir-se un error en la interpretació d'aquest motiu de manera que pogués induir a un resultat erroni, aleshores caldria que aquesta revessa fos anul·lada, en haver estat malmès el motiu fonamental que en permet la resolució.

Ara bé, prenguem el cas d'una revessa amb diversitat de motius de claredat similar (per exemple: aire, petit, salt, etc.) on cadascun d'ells en permetés, independentment, la resolució. Suposem que es produís una errada d'interpretació únicament en un d'ells. En aquest cas no seria procedent l'anul·lació, ja que hi hauria elements suficients en la revessa per identificar l'errada com a tal i reconduir-ne la resolució cap al resultat correcte.

Annex 3. Categories i edats

Els rangs d'edat corresponents a cada categoria són:

- Infantil: concursants que compleixin 14 anys o menys d'edat durant l'any en curs.
- Juvenil: concursants que compleixin 18 anys o menys d'edat durant l'any en curs.
- Veterans: concursants que compleixin 45 anys o més d'edat durant l'any en curs.
- Gran: concursants, sigui quina sigui l'edat, que vulguin participar en aquesta categoria.

Annex 4. Assessor musical

Es considera molt recomanable en tot concurs de sardanes revesses la presència de, com a mínim, un assessor musical, nomenat pels organitzadors del concurs i amb el vist i plau de la UCS. A l'assessor musical li corresponen les següents funcions:

1. Assessorar els membres de la cobla sobre qualsevol dubte respecte el contingut de les partícules de cada revessa.
2. Tenir cura que les sardanes revesses programades siguin aptes per ser interpretades en un concurs; en particular, que satisfacin el punt 3.1 de la present normativa.
3. Escoltar atentament la interpretació de cada sardana revessa per tal de detectar-ne tota eventual errada per part de la cobla.

Només en condicions excepcionals l'assessor musical podrà aturar la interpretació d'una revessa. L'exercici d'aquesta funció estarà restringit als primers compassos. Si durant aquest període l'assessor aprecia errades interpretatives prou greus per dificultar seriosament la resolució de la revessa, podrà decidir aturar la cobla i iniciar novament la interpretació. Transcorregut aquest període, la revessa haurà de ser interpretada íntegrament, a no ser que els mateixos músics (o el compositor, en cas de ser-hi present) decideixin aturar-la a causa de la gravetat dels problemes interpretatius.

En aquest cas, la revessa es considerarà no vàlida a tots els efectes, en no haver estat interpretada en la seva integritat i es podrà optar per substituir-la per una nova revessa.

La interpretació d'una nova revessa serà necessària quan, en cas de no fer-se, no s'assolís un mínim de 7 revesses vàlides.