



## BASES CAMPIONAT DE CATALUNYA DE PUNTS LLIURES

El Campionat de Catalunya en la modalitat de punts lliures, es farà, en un únic concurs. Es publicarà a la web de la UCS el lloc i la data del concurs amb suficient antelació per a que les colles puguin realitzar les inscripcions corresponents.

Un cop finalitzat el període d'inscripció per participar en el Campionat de Punts Lliures, es donaran a conèixer les sardanes a interpretar en un període no inferior a 6 mesos abans de la data del concurs.

### 1. Requisits de participació:

1.1. Per poder participar al Campionat de punts lliures les colles han de reunir quatre requisits:

- 1.1.1. Satisfer la quota corresponent a la participació del Campionat de Catalunya.
- 1.1.2. Haver participat al Territorial corresponent.
- 1.1.3. Haver concursat a un mínim de 8 concursos abans de la final.
- 1.1.4. Concloure l'any amb un mínim de 10 concursos vàlids.

En el cas de les colles alevines, només caldrà que s'acompleixi el punt 1.1.1.

1.2. En el cas de no haver satisfet la quota del Campionat abans de la final de punts lliures es permetrà que la colla participi al concurs, per tal de no desvirtuar l'organització, però se li assignarà l'últim lloc de la classificació.

1.3. Al mateix temps, en el cas que la colla no faci els concursos mínims, podrà participar al concurs corresponent a la Final de punts lliures de la temporada en curs, però serà classificada a l'última posició tant en el concurs com en el campionat.

1.4. Inscripcions:

- 1.4.1. S'assegura la participació de les colles assistents a la temporada anterior.
- 1.4.2. En el cas que hi haguessin més colles interessades s'acceptarien per ordre d'inscripció fins a cobrir el nombre màxim de colles; un total de 10 colles en categoria gran i un total de 20 colles entre categories infantil, juvenil, aleví i veterana, no superant en 30 el nombre de colles participants
- 1.4.3. Les colles que no compleixin el mínim de concursos perdran la preferència d'inscripció; seran tractades com a colles noves.
- 1.4.4. En el cas que una colla s'esborri del campionat una vegada finalitzi el període d'inscripció també perdrà la prioritat i anirà última en preferència d'inscripció.

### 2. Sardana

2.1. La durada de la sardana en el campionat de punts lliures serà de 2 curts, 2 llargs i un contrapunt (5 tirades en total) excepte en casos de necessitat, que la comissió, o en el seu defecte, l'Àrea de Campionat, vegi oportú.

2.2. S'haurà de ballar les sardanes amb un mínim de 4 punts variats en els curts (totes les categories) i 6 punts variats en els llargs les colles alevines i 8 punts les altres categories.

2.3. No es podrà alterar ni trencar l'estètica i la simetria de la colla, excepte:

- 2.3.1. Per fer una coreografia inicial, on els dansaires podran començar els curts sense agafar-se de les mans fins al 4t compàs, per tant, l'anella al 5è compàs haurà d'estar tancada correctament.
- 2.3.2. Els últims 5 compassos de l'última tirada de llargs, els dansaires es podran deixar anar de les mans per fer una coreografia final.
- 2.3.3. Aquests compassos tant de curts com de llargs seran independents de l'apartat següent i no seran tinguts en compte. No obstant, no es podran enllaçar

aquests compassos amb els esmenats en el següent apartat (2.4), havent d'estar l'anella totalment tancada almenys durant un compàs entre aquests aquestes sèries de compassos. A l'inici de la tercera tirada de llargs (després del contrapunt) les colles poden no estar degudament agafades de les mans (anella tancada). Poden deixar-se anar de mans durant el contrapunt.

- 2.4. Es permetrà deslligar-se de les mans un màxim de quatre (4) compassos per cada tirada de curts i de vuit (8) compassos per cada tirada de llargs, que podran ser alterns o consecutius. S'entendrà com deixar-se de mans, tota aquella situació en que l'anella quedi interrompuda en qualsevol punt de la rotllana (podent realitzar igualment altres formes geomètriques simètriques que no comptaran com a compàs deslligat sempre i quan aquesta figura no quedi interrompuda en cap punt).
- 2.5. Tan el compàs en que es deixen anar de les mans com en el que es recupera, comptarà com a compàs deslligat.
- 2.6. Les colles repartiran totes les tirades i les hauran d'acabar correctament, coincidint amb el tiratge, sense tenir en compte si acaben a dreta o esquerra.
- 2.7. Si alguna colla s'ha de desprendre d'algun element, aquest haurà de quedar sempre al mig de la rotllana corresponent, per tal de no entorpir la resta de colles. A més, durant la interpretació de les sardanes no es podrà llençar cap element que pugui embrutar el paviment i pugui suposar un risc per la integritat dels dansaires.
- 2.8. S'entendrà com a figura simètrica tota aquella que no perdi la forma circular, com per exemple, una estrella...

### 3. Puntuacions:

- 3.1. Els criteris a valorar, amb la seva ponderació seran els següents:
  - 3.1.1. 25% - Interpretació musical – Coreografia: Escoltar la música i veure si el que la colla està ballant s'adiu amb el que sona.
  - 3.1.2. 20% - Espectacularitat – Impressió artística: Moviment i coordinació de la colla; sensacions de correcció en la posició dels dansaires, vestuari i execució
  - 3.1.3. 20% - Conjunt: Tots els dansaires van iguals, no s'equivoquen de sentit, executen el punt correctament i no es cometen falles personal.
  - 3.1.4. 15%- Dificultat: Com de complicada és l'execució dels punts lliures realitzats per la colla.
  - 3.1.5. 10% - Correcció tècnica: Pulcritud, exactitud i perfecció en que s'executen els punts.
  - 3.1.6. 10% - Grada: Visió general
- 3.2. En el cas de les colles alevins, infantils, juvenils i veteranes es valoraran aquests criteris durant l'execució de la sardana durant el concurs.
- 3.3. Pel que fa a les colles grans els criteris i els percentatges seran els mateixos que la resta de categories però la realització de la classificació es farà de manera molt diferent.

Per tal de poder facilitar la tasca al jurat, cada colla haurà de posar-se d'acord amb el representant de la UCS que se li assignarà per tal que com a mínim dos caps de setmana abans de la realització del concurs aquest vagi on la colla li digui per fer una gravació de la coreografia. Un cop gravada la coreografia, aquesta haurà de coincidir al 100% amb la que després es dugui a terme al concurs, si no fos així la colla quedaria penalitzada.

Un cop totes les colles hagin realitzat les gravacions, un grup de jurats, mínim 3, designats per la UCS, es reunirà per tal de fer visualitzar de les coreografies i poder fer la classificació dels següents aspectes:



- Interpretació musical
- Espectacularitat
- Dificultat

Aquests tres aspectes seran els mateixos tant abans del concurs com després, la intenció és que es pugui avaluar tota la coreografia i no només aquells trossos que el dia del concurs el jurat pugui veure.

Els jurats hauran de consensuar una classificació per cadascun dels tres aspectes a valorar.

Sempre hi haurà un delegat de la UCS present en la visualització de les gravacions per donar fe que el procés s'ha dut a terme d'una manera imparcial.

Pel que fa a la resta de criteris (Correcció tècnica, Conjunt i Grada) es valoraran durant l'execució de la sardana el dia del concurs.

### 3.4. Criteris de desempat:

#### 3.4.1. Prèvies.

Suposat que en punts anteriors ja s'ha definit, de forma concreta i unívoca, el procediment per fer les valoracions per part dels jurats i el càlculs posteriors per assignar les puntuacions a cada colla i per tant ja hi ha configurada una classificació de resultats del concurs en qüestió.

Suposat que si hi ha dos o mes colles amb la mateixa puntuació (empat), es necessari, per que així s'ha disposat a la norma, d'aplicar un sistema per desfer aquests empats.

I suposat que l'aplicació de les possibles penalitzacions, previstes a la norma, no han desfet els empats.

#### 3.4.2. Procediment de desempat.

Si en aplicació dels punts anteriors es dóna el cas que una o mes colles obtinguin el mateix resultat (empat), es procedirà de la següent manera per desfer els empats:

1er.- S'ordenaran i classificaran les colles empatades, segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat d'Interpretació Musical.

2n.- Si aplicat el punt 1er. no es desfà l'empat, s'ordenaran i classificaran segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat d'Espectacularitat.

3er.- Si aplicat el 2n. punt persisteix l'empat, s'ordenaran i classificaran segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat de Conjunt.

4rt.- Si aplicat el punt 3er. no es desfà l'empat, s'ordenaran i classificaran segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat de Dificultat.

5è.- Si aplicat el 4rt. punt persisteix l'empat, s'ordenaran i classificaran segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat de Correcció Tècnica.



6è.- Si aplicat el punt 5è. no es desfà l'empat, s'ordenaran i classificaran segons les millors puntuacions totals obtingudes en l'apartat de Grada.

7è.- Si aplicat el 6è. punt persisteix l'empat el COMITÉ DE COMPETICIÓ haurà de decidir alguna qualsevol fórmula de desempat no prevista a la norma o si es manté l'empat en la classificació.

#### 4. Penalitzacions:

4.1. Comptarà com a falla penalitzable:

- 4.1.1. Falla de repartiment.
- 4.1.2. No fer els mínims de punts establerts (4 en els curts i 8 en els llargs, 6 en el cas de les colles alevins).
- 4.1.3. L'excés de compassos de més que la colla es deixi anar de mans, 4 als curts i 8 als llargs.
- 4.1.4. L'excés de compassos de més que la colla es deixi anar de mans en la coreografia inicial o final.
- 4.1.5. L'enllaç dels compassos indicats en els punts 2.3. amb els dels 2.4.
- 4.1.6. No ballar amb les parelles correctament, és a dir, caldrà ballar amb nombre parell de dansaires amb el màxim nombre de parelles mixtes possible (tenint en compte els mínims en cada categoria).

4.2. La penalització per cada falla serà la d'un lloc enrere en la classificació general del concurs. A més, les penalitzacions seran acumulatives en el transcurs d'una mateixa sardana, és a dir, cada tirada serà independent en quan a penalitzacions i seran acumulatives (a excepció de la falla 4.1.6. que NO serà acumulativa).

4.3. Totes les sardanes de punts lliures seran gravades i revisades en el període d'1 mes per la UCS. Si s'observa alguna anomalia posterior al concurs, aquesta serà sancionada amb la penalització corresponent i les classificacions podran canviar. Una vegada notificades a les colles les penalitzacions corresponents, aquestes podran fer al·legacions fins a un màxim de 8 dies enviant correu a [puntslliures@uniodecolles.cat](mailto:puntslliures@uniodecolles.cat) (o com s'indiqui en la notificació). Una vegada exhaurit aquest termini, s'entendrà que la colla desestima realitzar qualsevol al·legació.

#### 5. Disposicions finals

- 5.1. En cas que una variació o coreografia de nova creació pugui semblar al seu autor que pot entrar en conflicte amb les normes establertes, ho podrà consultar amb l'Àrea de Campionat, amb un mínim de 30 dies abans de la seva realització i s'estableix un temps màxim d'1 setmana per notificar la resposta a la colla en qüestió.
- 5.2. Qualsevol situació no prevista en aquesta normativa o que sembli trencar les seves disposicions, serà resolta pel Comitè de Competició.